

عنوان مقاله:

نظریه عدالت سندل و چندفرهنگ گرایی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات فرهنگ ارتباطات، دوره 14، شماره 22 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

مجید توسلی رکن آبادی - استادیار گروه علوم سیاسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران

محمد شجاعیان - دانشجوی دکتری علوم سیاسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران

خلاصه مقاله:

نظریه عدالت سندل براساس عضویت افراد در اجتماع ها شکل گرفته و هدفش ارزشمند شمردن خیر عمومی است دفاع سندل از خیر عمومی مستلزم ارزشمند شمردن اجتماع ها و فرهنگهای مختلف موجود در آنهاست که نقش تقویم بخش در هویت فرد دارند خیرموردنظیر سندل در درون اجتماع و زمینه های فرهنگی بدست می آید آموزه عضویت در اجتماع ها که نقطه کانونی نظریه عدالت سندل است دارای دلالت فرهنگی است به این دلیل که شیوه های عضویت در اجتماع ها را رویکردهای فرهنگی موجود در اجتماع مشخص و صورت بندی می کند بخشی از اجتماع فرهنگ و در واقع فرهنگ های مختلفی است که در درون آن وجود دارد خود موردنر سندل خودی روایت گونه است که از طریق قرار گرفتن در یک زمینه تاریخی و فرهنگی خاص تفسیر میشود اراء سندل درباره عدالت تاثیر قابل ملاحظه ای در فلسفه اخلاقی و سیاسی معاصر داشته است یکی از این تاثیرها رویکرد به اجتماع و فرهنگ است که به ویژه از سوی فلاسفه سیاسی لیبرال مورد غفلت قرار گرفته بود

کلمات کلیدی:

اجتماع گرایی، مایکل سندل، عدالت، خیر، فرهنگ، چندفرهنگ گرایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/602458>

