

## عنوان مقاله:

بیداری اسلامی؛ سناریوی فرهنگی منتخب جمهوری اسلامی ایران

## محل انتشار:

فصلنامه مطالعات فرهنگ ارتباطات، دوره 14، شماره 23 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 34

## نویسندگان:

سیدمحمد حسینی - استادیار فقه و مبانی حقوق اسلامی دانشگاه تهران

عبدالله مبینی دهکردی - استادیار مدیریت راهبردی دانشگاه جامع امام حسین(ع)

## خلاصه مقاله:

انقلاب اسلامی ایران تجلی قدرت نرم به معنای توانایی معنوی و تاثیرگذاری در رفتار دیگران بدون تهدید یا پرداخت هزینه محسوس است پیام جذاب انقلاب اسلامی در سطح تحلیل منطقه ای و بین المللی توانست رهگشای ملت های مسلمان و ملل جهان سومی و مستضعف شود راه و رسم و الگوی جدیدی را پیشروی آنان قرار دهد و ضمن احیای هویت جهان اسلام ارتقای بیداری اسلامی براساس تکیه بر خودباوری فرهنگی و پرچم داری انقلاب فرهنگی جهانی را به ارمغان آورد روش امیخته است در مطالعه اکتشافی از روش اسنادی و در جمع اوری نظرهای افراد خبره از روش توصیفی و استنباطی و از تکنیک پرسشنامه در مرحله تجزیه و تحلیل یافته ها از روش توصیفی و آزمایشی و از تکنیک مقطعی Lizrer \* Spss و تدوین و تحلیل سناریوهای فرهنگی جهان و انتخاب سناریوی منتخب از رویکرد عدم قطعیت بحرانی Schwartz استفاده شده است

## کلمات کلیدی:

سناریوسازی، تهاجم فرهنگی، تقابل فرهنگی، تبادل فرهنگی، تعامل فرهنگی، بیداری اسلامی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/602465>

