

عنوان مقاله:

تبیین و تحلیل پیامکها در دونوع غنایی و تعلیمی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات فرهنگ ارتباطات، دوره 15، شماره 26 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

نویسندگان:

مریم صادقی گیوی - دانشیار ادبیات دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

زهرا رامهران - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

خلاصه مقاله:

نظریه امکان ارسال پیامکهای متنوع وابسته به ادبیات به وسیله تلفن همراه و به جهت وجود طیف گسترده آثار ادبی در انواع غنایی و تعلیمی مقاله حاضر می کوشد باهدف بررسی چگونگی شکل گیری انواع مذکور در پیام کهای ارسالی باروش تحلیل محتوا به این پرسش پاسخ گوید که کمیت و کیفیت پیام ها در انواع غنایی و تعلیمی چگونه است جامعه آماری 16 هزار و 327 پیامک است که در آن نوع غنایی به هفت زیرمقوله تقسیم شده نوع عاشقانه به علت نمایش واکنش فرهنگی ادبی به نیازهای اجتماعی و برطرف کردن حس انزوای کاربران بیشترین میزان توجه را در برداشته نوع تعلیمی به 10 زیرمقوله تقسیم شده که پند و اموزش به اعتبار کتابت از اهمیت بیشتری برخوردار بوده است باتوجه به تعامل سخی دونوع مذکور نوع ترکیبی غنایی تعلیمی نیز از میان پیامکها استخراج شده است

کلمات کلیدی:

پیامک SMS، SMS سیستم پیام کوتاه، نوع ژانر ادبی، نوع غنایی، نوع تعلیمی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/602488>

