

عنوان مقاله:

بررسی نظم آهنگ هجده سوره ازقرآن کریم

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات فرهنگ ارتباطات، دوره 16، شماره 30 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 31

نویسنده:

ابوالفضل خوش منش - استادیار دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

زبان درحالت عام آن و قرآن کریم به مثابه یک زبان خاص دارای ماهیتی سمعی و شنیداری است پیدایی و شکل گیری و نیز فراگیری زبان بطور طبیعی درتاریخ بشری و اتصال نسل ها شیوه ای شنیداری داشته و دارد و هرزبان نیز اوا و آهنگ خاص خود را دارد که در بسیاری ازموارد تناسب لفظ و معنا درآنها قابل تعقیب و بررسی است درزبان قرآن نیز چنین ح التی وجود دارد و این زبان به دلیل توحیدی و الهی بودن تابع نظم درزمینه های مختلف و ازجمله تناسب و ابتلاف لفظ ومعنا یاهمان نظم آهنگ است ازهمین رو بررسی این جنبه اززبان دارای اهمیت و فواید قابل توجهی است مقاله حاضر این نظم و هماهنگی را درهجده سوره ازقرآن کریم بررسی کرده است موضوع ابتلاف لفظ ریشه درساخت انواع زبانها و فطرت بشری دارد مقاله به نمونه هایی ازنظم و نثرفارسی را ازهمین زاویه توجه کرده و کوشیده است نمونه هایی تطبیقی را ازالفاظ و عبارت برخی زبانهای جهان ارایه دهد

کلمات کلیدی:

زبان، زبان قرآن، نظم آهنگ، ابتلاف لفظ و معنا، آوامعناى قرآن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/602528>

