

عنوان مقاله:

ویژگی‌های فنی و موضوعی داستان در آثار بهاء طاهر

محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادبیات عربی، دوره 3، شماره 4 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسنده:

جواد اصغری - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

بهاء طاهر یکی از داستان نویسان برجسته مصر است و دارای 10 اثر داستانی است. وی اصولاً نویسنده ای رئالیست است که از امکانات فنی مکتب هنری رئالیسم به طور کامل بهره برده است. هدف ما در این مقاله، شناساندن ویژگی های تکنیکی و محتوایی داستان های بهاء طاهر است. از این رو، در بخش نخست به ویژگی های قالب داستانی در آثار او می پردازیم و با پیرنگ و کشمکش و داستان موقعیت، رمان دراماتیک و مکان های شهری در داستان های او آشنا می شویم و در بخش دوم به مضامین آثارش از قبیل انقلاب ژوییه، مسایل مربوط به طبقه متوسط و روشنفکر، استعمار، و مساله فلسطین خواهیم پرداخت.

کلمات کلیدی:

بهاء طاهر، مصر، داستان، ویژگی های قالب، محتوای داستانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/602680>

