

عنوان مقاله:

سازوکار تعلیق در مقامات حریری

محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادبیات عربی، دوره 4، شماره 6 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

بتلاب اکبرآبادی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه گیلان، نویسنده مسوول

علی صفایی سنگری - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه گیلان

خلاصه مقاله:

مقامات حریری از جمله آثار حوزه فرهنگ و ادبیات عرب است که به دلیل کیفیت خاص زبان و توجه به بازی های زبانی و روایت مندی و وجهه داستانی اش از ارزش ویژه های برخوردار شده است. پرهیز از مباحث صرفاً زبانی و تاریخی و توجه به فنون بیان و سخنوری در این اثر و گرایش به بررسی شیوه روایت و پردازش آن در بطن چنین زبانی میتواند زمینه ساز نگاهی نو و پویا در این متن باشد. (تعلیق)، به عنوان یکی از عناصر روایی در این اثر، سازوکار ویژه ای دارد. تعلیق در مقامات حریری مختص به ساحت روایی و داستانی آن نیست، بلکه کیفیت خاص زبان و برجسته کردن ادبیت آن، ضمن افزایش تاخیر و تعویق در سطح معنا و پیشبرد پیرنگ، باعث ایجاد نوعی تعلیق زبانی نیز شده است. این مقاله با توجه به ساحت زبانی و روایی تعلیق، با توصیف و تصویر سازوکارهای این پدیده در مقامات، نشان می دهد که تعلیق زبانی در این اثر ادبی بر تعلیق روایی غالب است.

کلمات کلیدی:

مقامات حریری، روایت، ادبیت، تعلیق زبانی، تعلیق روایی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/602694>

