

عنوان مقاله:

آشنایی زدایی و برجسته سازی در سوره مبارکه واقعه

محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادبیات عربی، دوره 6، شماره 10 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسنده:

هومن ناظمیان - استادیار زبان و ادبیات عربی دانشگاه خوارزمی

خلاصه مقاله:

مطرح شدن مباحثی مانند آشنایی زدایی و برجسته سازی توسط رویکرد فرمالیسم، تحول بزرگی در نقد ادبی قرن بیستم پدید آورد. با استفاده از این مفاهیم می توان زیبایی های پنهان در متن ادبی را بهتر درک کرد. هدف این مقاله، بررسی سوره مبارکه واقعه از منظر آشنایی زدایی و برجسته سازی است. البته می دانیم که قرآن کریم، متن ادبی نیست ولی متنی است که جنبه ای از اعجاز آن را اعجاز ادبی تش کیل می دهد و دارای زیبایی های ادب ی فراوانی است. مقصود از کاربرد نظریه های ادبی مختلف مثل آشنایی زدایی و برجسته سازی فقط آن است که نشان داده شود همه صور و ارزش های ادبی - نقدی می تواند در بهترین شکل در قرآن کریم یافت شود. این پژوهش نشان می دهد بسیاری از پدیده های طبیع ی و مفاهیمی که برای مخاطبان دیروز و امروز قرآن، به اموری عادی تبدیل شده به واسطه آشنایی زدایی و قاعده افزایی برجسته شده است . استفاده گسترده از تکرار صامت ها و مصوت ها ، تکرار در سطح کلمه، جمله و ساخت های نحوی ، همچنین به کارگیری ساختار شرطی ، استفاده از جمله اسمیه و اسم فاعل از جمله تکنیک های زبانی و ادبی است که در سوره واقعه برای آشنایی زدایی و برجسته سازی به کار گرفته شده است.

کلمات کلیدی:

قرآن م، یکر سوره واقعه، آشنایی زدایی ، برجسته سازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/602727>

