

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی نگاه ریالیستی به سیمای زن در رمان های حنا مینه و بزرگ علوی مطالعه مورد پژوهانه الثلج یاتی من النافذه و چشمه‌هایش

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

حسین چراغی وش - استادیارگروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه لرستان

رباب زادگان عباسی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات عربی

خلاصه مقاله:

یکی از مهمترین مسایلی که در مباحث جامعه شناختی از آن یاد میشود، جایگاه زن و تاثیر آن بر حیات اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و علمی و... است. تصویر زن در بخش قابل توجهی از آثار ادبی، به ویژه در ادبیات داستانی و بالاخص رمان، ترسیم شده است. حنا مینه و بزرگ علوی به عنوان دو رمان نویس ریالیست مطرح در سوریه و ایران، در رمان های الثلج یاتی من النافذه و چشمه‌هایش جایگاهی قابل ذکر به نقش زن در جامعه خویش در آثارشان بخشیده اند، که قابل بررسی است. رمان های مذکور، وضعیت و جایگاه زنان، فعالیت های اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و... را براساس اینکه رمانها طبقات پایین جامعه و مبارزات قشر ضعیف با استبداد را بیان می کند، با نگاهی ریالیستی به تصویر میکشد. نتیجه حاصل از مقایسه تطبیقی تصویر زن در این دو اثر نشانگر ارجمندی بیشتر زن در جامعه ایران نسبت به جامعه سوریه است

کلمات کلیدی:

زن، رمان ریالیستی، حنا مینه، بزرگ علوی، الثلج یاتی من النافذه، چشمه‌هایش

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/605011>

