

## عنوان مقاله:

التناص بالعشاء الاخير عند الشعراء الفلسطينيين

## محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

## نویسندگان:

راضیه اکبری جدول قدم - الماجستیره فی فرع اللغة العربیه وآدابها من جامعه کاشان

زهرا سهرابی کیا - الماجستیره فی فرع اللغة العربیه وآدابها من جامعه کاشان

فربیا غنی - الماجستیره فی فرع اللغة العربیه وآدابها من جامعه کاشان

علی نجفی ایوکی - عضو هیئہ التدریس فی قسم اللغة العربیه وآدابها بجامعه کاشان استاذ مشارک

## خلاصه مقاله:

شخصیات الانبیاء علیهم السلام هی اکثرشخصیات التراث الدینی شیوعا فی الشعر المعاصر ولاغرو فقد احس الشعرا من قدیم بان روابط وثیقه بین تجربتهم و تجربه الانبیاء و کل من النبی و الشاعر الاصلیل یحمل رساله الی امته؛لهذاکب الشعرا المعاصرون علی استعاره شخصیات الرسل لیعبروا من خلالها عن ابعادتجاربهم المعاصره و لقد كانت شخصیه المسیح اکثرشخصیات التراث الدینی و ربما اکثرالشخصیات التراثیه علی الاطلاق شیوعا فی الشعر العربی المعاصر فی مرحله التعبير بالموروث هذه المقاله تنوی دراسه کیفه تناص الشعرا الفلسطينى من هذه القضیه المهمه،مثل: عزالدین المناصره ، سمیح القاسم، محموددرویش

## کلمات کلیدی:

التناص، العشاء الاخير، المسیح، النقاب، الحوار، الانزیاح

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/605019>

