

عنوان مقاله:

نقد و بررسی تاریخی-اجتماعی رمان بربادرفته

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

هوشنگ محمدی افشار - عضو هیات علمی دانشگاه شهید باهنر کرمان

فاطمه دهنوی - دانشجوی کارشناسی ارشد ادبیات تطبیقی

خلاصه مقاله:

هیچگاه نمیتوان تاثیر تاریخ را در رمانهای اجتماعی نادیده انگاشت. رمانهای جنگ و صلح، وداع با اسلحه، آناکارنینا، بربادرفته و بسیاری دیگر، نمونه کامل رمانهای تاریخی و اجتماعی هستند که حوادث و شخصیتها و استانهایشان متأثر از جامعه و تاریخ عمل میکنند. بحث در ساختارهایی که اثر را به وجود آورده است و ارتباط دوسویه کلیت اثر ادبی با اوضاع تاریخی _ اجتماعی دوره ای که اثر برای آن تکوین یافته است، هدف اصلی این نوع رویکرد و پژوهش انتقادی است. برای این منظور رمان بربادرفته نوشته مارگارت میچل، که دوران پر التهاب جنگ های انفصال و الغای بردهداری آمریکا و اثرات پس از جنگ را دربرمیگیرد، انتخاب کرده و با استفاده از روش نظریه بازتاب واقعیت به تحلیل آن پرداخته ایم. این مقاله سعی دارد، با استفاده از نظریه های نقد تاریخی و جامعه شناختی که بر ارتباط ادبیات با محیط تاریخی و شرایط اجتماعی تاکید میکنند، به نقد و بررسی رمان مورد نظر بپردازد این پژوهش، به شیوه کتابخانه ای و بر اساس فن توصیف و تحلیل محتوا نوشته شده است

کلمات کلیدی:

رمان بربادرفته، مارگارت میچل، نقد تاریخی و جامعه شناختی، بازتاب واقعیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/605047>

