

عنوان مقاله:

انماط تراکیب النداء فی سورآل حم للقرآن الکریم

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسنده:

اسماعیل نادری - استاذمساعدا لفرع الادب العربی بجامعه پیام نور

خلاصه مقاله:

انفردت سور (آل حم) من خصایص میزتها عن باقی السور، کالاکثار من اسالیب الترغیب والترهیب، والوعد والوعید، والشده والین، وتضمنها لقصص الاقوام البایده، واصحاب الجنه والنار. وان القاسم المشترك بین هذه السور هو معرفه حقیقه الوحی والایمان به، وتناول اهم القضايا الاساس فی توضیح تشریحاته، وضروریاته، ونتایجها، فضلا عن ترتیبها فی القران الکریم وفاقا لترتیب نزولها. ولا جرم فی کون القران الکریم فی تراکیبه ونظمه نمطا واحدا فی القوه والابداع؛ لانه صادر من الله - سبحانه وتعالی - مادامت الفاظه ومفرداته من النظم والتالیف فی موضع واحد هو النص القرآنی، ومن هنا جاءت اهمیه الموضوع لدراسه التراکیب القرآنیه فی سور (آل حم)؛ لما فی هذا کله من صفه الاعجاز. وقد نهجت فی دراسه هذا الموضوع منهج ۱۸ علمیا متخذا الاستقراء فی بعض مراحل معتمدا فی ذلك کله علی المنهج الوصفی التحلیلی، كما بین البحث التوجیحات الاعرابیه وعلل ذکرها مستقصیا - قدر الامکان - آراء النحاه فی تبیان تلك التوجیحات. وقد اقتضت طبیعه البحث ان ترسم منهجا قایما علی اربع صور هی: انماط تراکیب نداء المفرد، وانماط تراکیب نداء المضاف، وانماط تراکیب نداء المحلی ب(ال)، وانماط ترکیبیه جاءت فیها (یا) للتنبیه لا للنداء.

کلمات کلیدی:

النداء، آل حم، ترکیب، القرآن الکریم، المفرد، المحلی بال، المضاف، التنبیه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/605093>

