

عنوان مقاله:

معماری و هویت و شکل گیری عناصر معماری مساجد مناره

محل انتشار:

اولین همایش هنر و صنعت در ساختمان عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

حسین رشیدی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد خلخال

یوسف هوشمندپور - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد خلخال

خلاصه مقاله:

هدف پژوهش حاضر، بررسی معماری و هویت و شکل گیری عناصر معماری مساجد مناره است. موضوع معماری و هویت از مباحثی است که نظرات و تفکرات گوناگونی پیرامون آن مطرح شده است. با ورود و نفوذ و تکرار الگوهای بیگانه معماری به ممالک اسلامی، هویت شهرهای مسلمانان به مرور کمرنگ تر شد، تا جایی که امروزه شهرهای مسلمانان تکرار و تقلیدی از شهرهای غربی شده اند. البته با طراحی و طراحی اندیشیده، می توان هویت شهرهای مسلمانان را به آن ها بازگرداند و چه بهتر که این هویت بخشی از مساجد آغاز شود. لذا در این تحقیق سعی می شود به معماری و هویت آثار انسانی که مبین هویت انسان نیز هست، توجه بسیاری شود در این راستا توجه به مساجد به عنوان مراکز نیایش و گردهمایی مسلمانان مورد نظر قرار گرفته است. در شکل گیری و بررسی این تحقیق از دو دسته از مطالعات اعم از؛ مطالعات مبانی نظری و تحلیل الگوهای به کار رفته در نمونه ها استفاده شده است. سپس با توجه به این که شناخت معماری و الگوهای اصیل معماری اسلامی ایرانی مستلزم درک مشخصه ها و ویژگی های روح نواز آن است، برخی - مشخصات کلی و مهم این نوع معماری شرح داده شده است. هم چنین سعی بر این بوده تا به سؤالاتی نظیر اینکه مولفه ها ی هویت بخش معماری مساجد کدامند و وجود عنصر مناره چه دلالت معنایی در مساجد و هویت معماری دارد پاسخ درخور داده شود. مطالعات صورت گرفته با استفاده از روش توصیفی تحلیلی و مدارک و تحقیقات موجود و به صورت کتابخانه ای انجام گرفته است

کلمات کلیدی:

معماری، هویت، مساجد، مناره

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/607143>

