

عنوان مقاله:

مقایسه تطبیقی باغ ایرانی و باغ ژاپنی

محل انتشار:

اولین همایش هنر و صنعت در ساختمان عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

رضا موسی خانی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب، تهران، ایران

سعید شفیعی - دکترای معماری و شهرسازی، استادیار، هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران جنوب، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

باغ ایرانی و ژاپنی از الگوهای اصلی باغ سازی در جهان بوده و با ویژگی های سرزمینی و فرهنگ مردم آنها پیوند محکمی داشته اند. ایران و ژاپن دارای فرهنگها و آداب و رسوم متفاوتی هستند اما در هر دو تمدن احترام و جایگاه ویژه ای برای طبیعت از گذشته های دور دیده می شود. تفاوت هایی در نحوه استفاده و بکارگیری عناصر مختلف وجود دارد، که بیشترین استفاده از آنها را در باغهای هر سرزمین می بینیم. در این مقاله، با بررسی تطبیقی این دو گونه باغ می خواهیم بدانیم ویژگی ها و عناصر اصلیشان چه بوده و چگونه در آنها حضور یافته اند. مواردی که در این دو باغ بررسی و مقایسه می کنیم، اینها هستند: ساختار و عناصر اصلی، محصوریت، ساختمان های درون باغ، مسیرها، آب، گیاهان، و فرهنگ و زندگی. با مقایسه آنها ملاحظه شد که همه این موارد نقشی اساسی در ساخت این باغ ها داشته، اما نحوه کاربردشان دارای تفاوت هایی بوده است. آنچه که توجه را جلب می نماید اینست که در هر دو الگوی باغ زندگی ای متناسب با فرهنگ آن سرزمین جریان داشته که با شناخت آن می توان انسانی را که در طول تاریخ در آنجا زیسته است، درست تر شناخت. در این تحقیق از روش توصیفی تحلیلی استفاده گردیده است و تکنیک های جمع آوری اطلاعات به صورت - کتابخانه ای و با رجوع به اسناد و مدارک مربوط مورد بازبینی قرار گرفته است بر این اساس در این مقاله تلاش می شود تا در رویکردی توصیفی تحلیلی امکان مقایسه تطبیقی باغ ایرانی و باغ ژاپنی را فراهم شود.

کلمات کلیدی:

آب، باغ ایرانی، باغ ژاپنی، فرهنگ، گیاهان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/607156>

