

عنوان مقاله:

بررسی نقش معماری و هنر به عنوان روان درمانگر پنهان در فضاهای درمانی

محل انتشار:

اولین همایش هنر و صنعت در ساختمان عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

شیوا صدیق نوبر - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

محمد رضا خاکزاد - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

خلاصه مقاله:

سلامت روان از برجسته ترین عوامل حیات انسانی به شمار میرود که با مکان زندگی و شرایط اجتماعی رابطهای مستقیم دارد، به همین دلیل ناملایمات رفتاری و روانی به یکی از دغدغههای اصلی جوامع امروز بشر تبدیل شده است. در تحقیقات و مطالعات پیشین انجام شده در دنیا، هنر درمانی یکی از کارآمدترین روشهای درمانی نابهنجاریهای روان معرفی شده است. در تحقیق پیش رو، سعی بر آن بوده، با پنداشت هنر معماری به عنوان یک درمانگر پنهان روان، اثرات شاخه های هنر بر روان آدمی، مورد مطالعه قرار گیرد. کاهش علایم منفی آشفتگیهای روانی، از مهمترین دستاوردهای تلفیق شاخه های هنر با درمان میباشد. در نهایت با بررسی نتایج، میتوان دریافت، با طراحی بخش هنر درمانی و در نظر گرفتن خواص روانشناختی معماری، میتوان گامهای موثری در درمان اختلالات روانی برداشت.

کلمات کلیدی:

هنر، فضاهای درمانی، معماری، روان درمانگر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/607184>

