

عنوان مقاله:

بررسی نقش و اهمیت وجود آب در باغ ایرانی

محل انتشار:

اولین همایش هنر و صنعت در ساختمان عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

محمد موهبتی - کارشناسی ارشد معماری

مسعود صادقین - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین الملل جلفا

خلاصه مقاله:

آب یکی از اصلی ترین عناصر شکل گیری باغ و شاید بی اغراق مهمترین و حیاتی ترین عنصر آن است. استفاده از آب در باغسازی ایرانی بسیار زیرکانه و هنرمندانه صورت گرفته است. باغ ایرانی همواره حیات خود را از یک قنات یا یک چشمه می گرفته است که آب همواره در باغ جریان داشته باشد. در اینجا آب نه تنها بمنظور آبیاری و تغذیه گیاهان باغ بکاررفته، بلکه استفاده مفهومی، شاعرانه و هنرمندانه آن زینت بخش فضای باغ بوده و با حضور خود طراوت، نشاط، حرکت و زیبایی را در آن آفریند در باغ ایرانی، معماری باغ، معماری آب است و درهم آمیختگی آب و بنا پدیدآورنده حماسهای بینظیر از شعر و شکوه و موسیقی در خلوت درختان است. در ورودی زمزمه آرام آب گویی به انسان خوش آمد می گوید و او را به درون باغ دعوت میکند و راهنمای او در فضای باغ می شود. در حقیقت آب نه تنها کوشک را به باغ پیوند می دهد، بلکه عناصر مختلف باغ را نیز بهم گره می زند. اهمیت آب در باغسازی ایرانی آنگاه بیشتر روشن خواهد شد که به اهمیت عاشقانه و به شیوههایی بینظیر و طاقتفرسا به استحصال آب و انتقال آن دست یازیده و از آن طریق باغها و کشتزارهای خود را بر افراشته اند. در اکثر باغهای سلطنتی جهت ایجاد ارتباط فیزیکی بین عناصر مختلف باغ از نهر ها استفاده می کردند تا آب را در کوشک باغها جاری سازند و یادآور ارتباط سمبولیک آب در شهر باشند. نعمت آب و وجود درخت -و گیاه در مناطق مختلف ایران قابل مشاهده است. در این پژوهش به اهمیت آب در باغ ایرانی پرداخته میشود

کلمات کلیدی:

آب باغ ایرانی معماری باغسازی گیاه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/607241>

