

عنوان مقاله:

شهر هنر شهروند مداخله هنر در منظر شهری و نقش آن در آسایش روانی شهروندان

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

بهزاد محبی - عضو هیات علمی دانشگاه محقق اردبیلی

خلاصه مقاله:

امروزه داشتن زندگی مناسب در محیط شهری صرفاً منوط به داشتن امکاناتی چون آب و برق و امکانات آموزشی و بهداشتی نیست و به دلیل پیچیدگی های زندگی شهری مساله پا فراتر از این موارد گذاشته و نیازهای جدیدی برای شهروندان تعریف شده است، هر اندازه که شهر بزرگتر شود مسایل شهری نیز دارای گره های بزرگتر میگردند و به همان اندازه شهروندان درگیر مواردی چون آشفتگی فکری، احساس ناامنی، ترافیک، آلودگی صوتی و اغتشاشات بصری خواهند شد. متخصصین حوزه های علوم رفتاری منشا بسیاری از ناهنجاریهای رخ داده در محیط های شهری را وجود عوامل ذکر شده می دانند، زمانی که فرد شهرنشین با هجوم انواع و اقسام مشغله های ذهنی رودور می شود به کجا باید پناه برد، روانشناس، پارک و یا بایستی از شهر فرار کند در این فرایند منظر شهری نقش مهمی می یابد و نظریه هایی مبتنی بر اینکه شهر به عنوان یک پیکره واحد، در ضمن اینکه گردشگاه، پارک، سینما، موزه و... غیره دارد خود بایستی نگارخانه ای زیبا باشد. در این جاست که بحث تعامل هنر و شهر آغاز می شود و هنرهای زیر مجموعه گرافیک محیطی، می توانند در رسیدن به منظر شهری مناسب نقش عمده ای را ایفا نمایند. برآیند تحقیق نشان از آن دارد که ساختار شهری تأثیری عمده بر رفتار و عملکرد شهرنشینان دارد و نمونه هایی متعددی بر این مورد اذعان دارند که در مناطق با جلوه زیباتر ناهنجاری های اجتماعی کمتری در نسبت با مناطق دارای اغتشاشات بصری، صورت گرفته است. نگارنده در مقاله حاضر که از نوع مقالات کیفی محسوب می شود به روش توصیفی و با استفاده از منابع کتابخانه ای و نیز مشاهدات عینی سعینموده تا ضمن تحلیل مساله در پی یافتن و ارایه الگویی جهت این تعامل و تبیین ضرورت آن باشد.

کلمات کلیدی:

شهر، شهروند، اغتشاشات بصری، هنر، منظر شهری، گرافیک محیطی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/607327>

