

عنوان مقاله:

روند طراحی در معماری پارامتریک

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

مجید اینانلو - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس

حسین فلاح دار - استادیار، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تفرش

خلاصه مقاله:

هر پروژه نیازمند ساختاری است که کلیت فرم بنا را تعریف می کند، سپس جزییات شکل می گیرند. معمار برای ایجاد یک اثر باید مبانی نظری خود را با مدیریت ماهرانه و برنامه ریزی و اقدام ماهرانه به سرانجام برساند. پیشرفت تکنولوژی های دیجیتال توانسته به نوعی در همه رشته ها از جمله معماری جایی برای خود باز کند که نمود آن در معماری امروز کاملا مشهود می باشد. در ابتدای ورود این تکنولوژی در معماری بیشتر برای ساخت مدل های سه بعدی و پیاده کردن ذهن معمار به صورت یک تصویر و یا ترسیم آن برای نمایش به کارفرماها مورد استفاده قرار می گرفتند ولی امروزه شاهد این امر هستیم کامپیوتر با قدرت پردازش بالا توسط معمار در برخی از روند های طراحی به کار گرفته شده است. در طراحی پارامتریک مجموعه ای از پارامترهای وابسته و غیر وابسته و غیر وابسته انتخاب می شوند و به صورتی سامان مند با توجه به معیارهایی برای رسیدن به رشته ای از طیف تنوعات و نه لزوما به یک شی ثابت تغییر می پذیرند.

کلمات کلیدی:

روند طراحی، تدابیر الگوریتمیک، معماری پارامتریک، معماری دیجیتال

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/607341>

