

عنوان مقاله:

بررسی فرآیند شکلی دوران، کرایر و معماری پارامتریک

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

مجید اینانلو - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس

حسین فلاح دار - استادیار، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تفرش

خلاصه مقاله:

معماران در قرن های گذشته تمام تلاش خود را به کار گرفته اند تا معماری را علمی کنند. در قرن هجده دوران معماری را دارای در جنبه علمی و هنری میدانند همچنین در قرن نوزده راب کرایر فرایند شکلی در مقیاس شهری پیشنهاد می کند می توان معماری پارامتریک را نوع کامپیوتری و پیشرفته تکامل یافته تفکرات دوران و کرایر نام برد که به کمک کامپیوتر شکل گرفته است. همه این تلاش ها از سوی معماران برای به تجلی رساندن حسن طرح مورد نظر طراح می باشد. همانگونه که یک هنرمند سرشار از هنر می باشد و ظهور این هنرها با آثار او به نمایش در می آید معماران نیز به دنبال راهی برای هنرنمایی می باشند که در هر زمان و مکان با پتانسیل و ابزارهای در دست آنها این امر شکل می گیرد.

کلمات کلیدی:

فرایند طراحی، طراحی پارامتریک، فرایند شکلی، دوران، راب کرایر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/607348>

