

عنوان مقاله:

سیاست گذاربهای فرهنگی در سی سال انقلاب اسلامی و آسیب شناسی آن

محل انتشار:

همایش ملی سی سال انقلاب اسلامی، دستاوردها، آسیبها و فرصتها (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسندگان:

رضا کاوند - کارشناسی ارشد مطالعات فرهنگی و رسانه از دانشگاه تهران

جمال کاوند - طلبه علوم دینی در حوزه علمیه قم

خلاصه مقاله:

مقاله حاضر سعی دارد با بازشکافی سیاست گذاربهای فرهنگی در دوره های مختلف بعد از انقلاب و بررسی شرایط تاثیر گذار بر این سیاستگذاربهای، گفتمانهای غالب هر دوره را در سیاست گذاربهای فرهنگی استنتاج کرده و آنها را در گذر تاریخی بررسی کند. و از این رهگذر به آسیب شناسی و نقد این گفتمانها بپردازد. بر این اساس بعد از پرداختن به مفاهیم و کلیات تحقیق، سه گفتمان در سیاست گذاربهای فرهنگی در بعد از انقلاب استنتاج شده است که عبارت است از: گفتمان آموزش محور، گفتمان مدیریت و برنامه ریزی فرهنگی و گفتمان مهندسی فرهنگی که هر کدام از این گفتمان ها در دوره ای از انقلاب به عنوان گفتمان غالب بوده اند. در ادامه مقاله نگاهی آسیب شناختی به سیاستگذاربهای فرهنگی در هر کدام از این گفتمانهای غالب خواهد شد.

کلمات کلیدی:

تحلیل گفتمان/ سیاست فرهنگی /سیاست گذاری فرهنگی/ برنامه ریزی فرهنگی/ مهندسی فرهنگی/ فرهنگ دیگری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/60743>

