

## عنوان مقاله:

بررسی دیدگاه و تفکر سنت گرایان به هنر و معماری

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسنده:

مسعود رنگ آمیز

## خلاصه مقاله:

نویسنده در این مقاله به دنبال این است تا هنر، سنت، معماری و امر قدسی را از دیدگاه سنت گرایان به ویژه سید حسین نصر و تیتوس بورکهارت که هر کدام از شارحان مهم سنت گرایی هستند، تبیین نماید. نظریات سنت گرایان را نمیتوان بدون فهم مبانی و مفاهیم کلیدی آنها بررسی کرد؛ چرا که سنت گرایان چیزی را خارج از چارچوب سنت نمی دانند و همه تاملات خود را در این راستا تبیین میکنند. به همین دلیل در این مقاله در ابتدا به بررسی مفاهیم اساسی و در عین حال مرتبط با بحث هنر و سنت و قداست پرداخته و پس از آن بررسی متفاوتی از نظریه های سنت گرایان مختلف را مورد بحث قرار خواهیم داد.

## کلمات کلیدی:

سنت گرایی، هنر سنتی، امر مقدس

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/607439>

