

عنوان مقاله:

رابطه نقاشی با خیال پردازیهای شاعرانه در شعر فارسی (مطالعه موردی: سعدی و نقاشی)

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

مریم خرمی

مینو خانی

خلاصه مقاله:

با توجه به وجود منابع تاریخی محدود درباره نقاشی در قرن هفتم، در این مقاله تلاش شده ابتدا آشنایی مختصری با سعدی، سبک شعر و نحوه زندگی او حاصل شود. سپس از طریق جستجوی کلمات مرتبط با نقاشی در سروده های وی بتوان به آثاری در مورد نقاشی در قرن هفتم دست پیدا کرد و به این نتیجه رسید که اتفاقا در قرن هفتم شیوه های مختلف نقاشی وجود داشته است.

کلمات کلیدی:

نقاشی، شعر، سعدی، قرن هفتم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/608023>

