

## عنوان مقاله:

طراحی دانشگاه در پرتو معماری اسلامی - ایرانی نمونه موردی: پردیس دانشکده هنر و معماری

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

نازنین دایی نژاد - مدرس رشته معماری دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد

فروغ نظری - دانشجوی معماری دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد

## خلاصه مقاله:

مقاله حاضر درباره نقش معماری اسلامی در طراحی پردیس دانشکده هنر و معماری می باشد با توجه به گستردگی مساله و جوانب پیچیده و بهم پیوسته ای که این موضوع شامل می شود، توجه به معماری اسلامی در طراحی و ساخت و سازها دارای اهمیت است. در نظر گرفتن معماری اسلامی بعنوان محصول فرآیند معماری است. معماری اسلامی - ایرانی در فرهنگ تشیع میراث گران قدری است که از نسل های گذشته به یادگار گرفته شده و نمونه های ارزشمند آن در نظام برنامه ریزی، طراحی و مدیریت شهرهای تاریخی ایران به خوبی قابل مشاهده و بازشناسی می باشند. رابطه معماری و شهرسازی ایرانی - اسلامی با مبنای نظری، اصول فقهی اسلام، و آیات کتاب آسمانی و کلام وحی، گنجینه ای ارزشمند در هدایت و توسعه معماری و شهرسازی معاصر ایران خواهد بود. هدف نوشتار حاضر دستیابی به یک الگوی طراحی دانشگاه با فرآیندی برای معماری ایرانی اسلامی است. به این منظور با بیان برخی دیدگاه ها و نظریات موجود در این زمینه و طراحی پردیس های دانشگاهی، تبیین راهکارهای بسیاری، توسط آن، برای حل بحران های معاصر ارایه شده است؛ ولی همچنان مشکلاتی در سر راه ایجاد معماری اسلامی وجود دارد. به نظر می رسد که با رفع موانع از طریق توجه به ارزش ها و ویژگیهای معماری اسلامی، می توان آن را کامل نمود روش این پژوهش مبتنی بر مطالعات کتابخانه ای است و روش تحقیق توصیفی است. نتایج به دست آمده از این پژوهش به درک اهمیت جایگاه معماری اسلامی در ایجاد این رویکرد در معماری دانشگاه ها است هم از لحاظ فرهنگی و هم از لحاظ هویت بناها برای نسل های آینده حایز اهمیت است.

## کلمات کلیدی:

معماری اسلامی - ایرانی، دانشگاه، معماری و طراحی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/608040>

