

## عنوان مقاله:

اثرات روانشناسی محیطی نور در فضای معماری و تاثیر آن بر روحیه انسان

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

سید حسین اشرفی - عضو هیات علمی گروه معماری دانشگاه اسلامی واحد شاهرود

سوزان پورفتح الله کمساری - دانشجو کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود

اعظم آشناور - دانشجو کارشناسی ارشد اعظم آشناور

## خلاصه مقاله:

روانشناسی محیطی مطالعه پیچیده بین مردم و محیط اطرافشان است. در روانشناسی محیطی رفتار انسان تحت تاثیر عواملی چون پارامترهای فیزیکی محیطی، داده های نمادین، داده های طراحی و روح محیط قرار می گیرد. احساسات، کنش ها، دریافت و همچنین تندرستی انسان از نور و روشنایی تاثیر می گیرد. در این نقل و انتقال نور به عنوان عنصری مهم در معماری ساختمان های کوچک و بزرگ، همیشه یکی از عوامل تاثیر گذاربر معماری و عمران ساختمان ها و حتی شهر بوده است. نور می تواند بستر مناسبی را برای آرامش روان، آسایش تن و جان و تبلور رشد ممتاز اخلاقی انسان فراهم آورد. همچنین با توجه به کارکردهای درمانی، روانی و اجتماعی به طور مستقیم می تواند بر رفتار اشخاص موثر باشد. به همین دلیل علت توجه به اثرات روانی نور به عنوان یکی از اصول طراحی فضای معماری توصیه می شود. معماری با بهره گیری از نور به عنوان عنصری بنیادی می تواند خالق حال و هوایی باشد و عواطفی را برانگیزد. استفاده از نور طبیعی به عنوان یک عنصر معنوی در معنا بخشی به فضاهای معماری که در این فضاها، انسان با نمادهای ناپیدا و پدیده های متفاوت از جمله نور معنا می یابد. زمینه معماری، چهارچوبی از نقطه نظرات، تحقیقات و فرضیات را فراهم می آورد که می تواند به ما در درک بهتری از روابط متقابل انسان و محیط اطراف کمک کند. اهمیت و تاثیر نور در فضاهای زندگی و معماری با توجه به تاثیر جسم و روان انسان از نور می باشد.

## کلمات کلیدی:

نور، معماری، روانشناسی محیطی، فضا

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/608130>

