

## عنوان مقاله:

بررسی تاثیرات روانی نور و رنگ بر امر یادگیری در سالنهای مطالعه عمومی

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

حبیب هدایتی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، موسسه آموزش عالی البرز قزوین

مارال پای برجا - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، موسسه ی آموزش عالی البرز قزوین

## خلاصه مقاله:

یکی از نشانه ها و عوامل پیشرفت در جوامع امروزی بالا بردن سطح دانش عمومی از طریق اشاعه فرهنگ مطالعه در بین اقشار مختلف جامعه می باشد. با نگاهی به سیر تاریخی شکل گیری تمدن بشری و مطالعه تمدنهایی که شالوده شکل گیری دنیای متمدن امروز می باشند می توان به چگونگی تولید و گسترش دانش در بین جوامع، نحوه ی دسترسی به کتابخانه های غنی با هزاران جلد کتاب و یا همچنین فضای لازم برای مطالعه ی دانش پژوهان در عرصه های مختلف، پی برد. بالطبع بعد از انقلاب صنعتی و نیاز به توسعه و تربیت بیشتر نیروی متخصص کتابخانه های عمومی به شکل امروزی مورد توجه قرار گرفتند و بسیاری از این کتابخانه ها که توسط معماران برجسته در دوران های مختلف ساخته شده اند همچنان در اروپا و آمریکا مورد استفاده قرار می گیرند. در حال حاضر نیز مهیا کردن فضای مطالعه مناسب با شرایطی ایده ال در هر جامعه ای بسیار حایز اهمیت می باشد. بنا بر این برای تشویق افراد به مطالعه بیشتر در کنار آموزشهای مختلف که از طریق رسانه های گوناگون صورت می گیرد، اقدام به طراحی و ساخت سالنهای مطالعه عمومی مناسب برای استفاده کلیه افراد جامعه، می تواند نقش بسزایی در گسترش این فرهنگ در سطوح مختلف جامعه داشته باشد، لذا برای بالا بردن بهره وری در این سالن ها، مساعد نمودن شرایط برای حضور بیشتر افراد و استقبال عمومی از این مکانها، نیاز به بکار گیری صحیح عناصر محیطی تشکیل دهنده این فضاها احساس می شود؛ که در این تحقیق سعی بر این است تا به طور خاص به بررسی چگونگی تاثیرات روانی نور و رنگ به عنوان دو عنصر کلیدی کالبدی و محیطی بر امر مطالعه و یادگیری در سالنهای مطالعه پرداخته شود و همچنین به پاسخی مناسب برای این سوال که چه کیفیتی از نور و رنگ می تواند باعث ارتقاع سطح یادگیری افراد هنگام مطالعه در این اماکن شود، دست یافت. عنصری مثل نور، تاثیر مستقیمی بر درک حس فضایی هر مکان داشته و رنگ نیز در میزان شناخت صحیح افراد از محیط، تاثیر به سزایی دارد. به طوری که نتایج بدست آمده از این تحقیق حاکی بر آن است که هر چه فضاهای کتابخانه ها و سالن های مطالعه ی عمومی از نور با کیفیت و رنگ مناسب برخوردار باشند، راندمان تمرکز و یادگیری در افراد بیشتر شده و تاثیرات روانی مثبتی در آنها ایجاد می گردد. روش تحقیق در این نوشتار توصیفی - تحلیلی بوده و نتیجه گیری نهایی با استفاده از مشاهده، توزیع و تحلیل پرسشنامه، جمع آوری منابع مربوطه از طریق مطالعه ی اسناد کتابخانه ای صورت گرفته است.

## کلمات کلیدی:

نور، رنگ، یادگیری، سالن مطالعه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/608212>

