

عنوان مقاله:

نقش مجسمه های شهری در شکل گیری فضاهای شهری (نمونه موردی: شهر همدان)

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

سحر سوری - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد همدان

حسین اردلانی - استادیار، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد همدان

خلاصه مقاله:

فضای عمومی شهرها، تجلی گاه حیات مدنی و بستر رویدادهای اجتماعی می باشد، از این رو طراحی مناسب این فضاها باعث غنی شدن و تضمین کتند ارتقاء سرمایه های اجتماعی جامعه می گردد. در فضای عمومی شهرها، حواس بصری و غیر بصری، در ادراک هویت فضایی، احساس تعلق به محیط و دریافت کیفیت های محیطی، نقش بسزایی دارد. بنابراین اهمیت ارتقاء کیفیت بصری فضای عمومی شهرها، به عنوان یکی از موثرترین عوامل در جذب سرمایه های اجتماعی و نقش هنر شهری در دمیدن روح به این فضاها و القای حس بصری به تجربه کنندگان فضاها پررنگ تر جلوه می کنند. آنچه امروزه قابل انکار نیست، ارتباط تنگاتنگ و مداوم علوم و فنون مختلف از جمله هنرهای تجسمی با شهرسازی می باشد. بی شک ورود هنر و به ویژه مجسمه ها و المان های شهری به عرصه فضاهای شهری، یکی از مناسب ترین راه حل ها، جهت زیبا سازی فضاهایی جهت تمرکز و تعامل شهروندان در شهرها می باشد. در این پژوهش از بین مباحث متنوع موجود در خصوص ارتباط هنرهای تجسمی با شهر، به موضوع تاثیر المان های شهری بر زیبا سازی و ارتقاء کیفیت های بصری فضاهای عمومی شهری پرداخته شده است. لذا محقق با یک رویکرد کیفی و به روش مطالعات میدانی و کتابخانه ای به بررسی نمونه های اجرا شده در سطح شهر همدان، با هدف تعیین نقش آن بر زیبا سازی و ارتقا کیفیت بصری فضای عمومی شهر پرداخته است. نتایج حاصل از این پژوهش نشان می دهد که مجسمه ها و المان های شهری، نه تنها به غنای بصری شهر و فضای زیست اجتماعی ما کمک می کنند بلکه به عنوان نمادها و نشانه هایی از فرهنگ و هویت جمعی ما قابل استناد هستند.

کلمات کلیدی:

مجسمه های شهری، نقش مجسمه شهری، زیبا سازی، کیفیت بصری، شهر همدان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/608269>

