

## عنوان مقاله:

ارزیابی میزان حسن تعلق در بناهای سنتی مازندران (نمونه موردی: خانه های قاجارشهرستان آمل)

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسندگان:

نیما داداش زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد آیت ا... آملی

معصومه هدایتی مرزبالی - پست دکترا معماری منظر

## خلاصه مقاله:

خانه ها از قدیم الایام از جمله عناصر و نشانه های بافت کهن شهر و روستاها محسوب می شدند و میزان قابل توجهی از بافت کالبدی شهرها را در بر می گرفته اند؛ این فضاها نه تنها کارکرد زندگی مردمی و اجتماعی داشتند، بلکه از نظر کالبدی نیز در شکل دهی ساختار فضایی شهری تاثیر گذار بوده اند. بررسی معماری این خانه ها باعث شناساندن فرهنگ و نحوه زندگی گذشتگان به مردم می شود. حس تعلق یکی از علایم و عوامل مهم در ارزیابی ارتباط انسان-محیط و ایجاد محیط های انسانی با کیفیت می باشد. این سطح از معنای محیطی بیانگر نوعی ارتباط عمیق فرد با محیط بوده و در این سطح فرد نوعی هم ذات پنداری بین خود و مکان احساس می نماید. شهرستان آمل به عنوان یکی از شهرهای کهن ایران دارای خانه های قدیمی بسیاری است که میزان قابل توجهی از بافت شهر را در بر گرفته؛ که در این مقاله در نظر داریم به بررسی و مطالعه معماری خانه های منوچهری، معنوی و مدنی بپردازیم.

## کلمات کلیدی:

حس تعلق، خانه ها قاجار، شهرستان آمل، بناهای سنتی، خانه های منوچهری و مدنی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/608411>

