

## عنوان مقاله:

راهکارهای بازتاب هویت فرهنگی در معماری بناهای فرهنگی معاصر استان مازندران

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسندگان:

سید رجب هاشمی - کارشناسی ارشد معماری

الهام صالحی - کارشناسی ارشد معماری

## خلاصه مقاله:

شاید به ندرت بتوان هنری یافت که به اندازه معماری با زندگی مردم پیوند داشته باشد. عوامل و پدیده های مختلفی وجود دارند که در شکل دهی فضاهای معماری نقش دارد. در حقیقت می توان گفت که فرهنگ هر جامعه یکی از عوامل مهم در چگونگی شکل گیری فضاهای معماری به شمار می آید. حضور فرهنگ در فضاهای معماری و شهری از راه های گوناگون صورت می گیرد که برای نمونه می توان به حضور آن به شکل عناصر، نقش ها، تزیینات، ترکیب های حجمی یا ترکیب هایی خاص در پلان اشاره کرد. هر بنایی به عنوان جزئی از فرهنگ معماری وظیفه عینیت بخشیدن یک اندیشه ذهنی را از طریق فرم ظاهری خود را دارد که نمودی است برای سنجش فرهنگ. در حقیقت حفظ یکپارچگی هویت فرهنگی در طول اعصار یکی از مهم ترین و تاثیر گذارترین عوامل در پیوستگی نسل ها است. لذا با عنایت به اهمیت بحث هویت فرهنگی، پژوهش حاضر به بررسی مفاهیم هویت، هویت فرهنگی و همچنین راهکارهای تجلی نموده های مولفه های هویت فرهنگی در بناها پرداخته است. لازم به ذکر است که این پژوهش از نوع پژوهش های کاربردی می باشد که با روش تحقیق تفسیری تاریخی کار شده است و برای گردآوری اطلاعات علاوه بر مطالعات کتابخانه ای، به بررسی نقشه ها و مطالعات میدانی نیز اقدام گردیده است. نتایج حاصل از تحقیق نشان می دهد که بناهای تاریخی استان مازندران با توجه به کلیه ی مسایل هویتی، که از زندگی و فرهنگ ساکنان آن متاثر است، شکل گرفته است و کاملا با مباحث پایداری اجتماعی منطبق می باشد و در جهت احیاء هویت فرهنگی فقط لازم است به سبک معماری این بناها رجوع شود.

## کلمات کلیدی:

هویت بومی، هویت فرهنگی، بناهای فرهنگی، ساری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/608456>

