

عنوان مقاله:

اهمیت روان شناسی محیط در شناخت جوامع معماری- انسانی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

هلیا آرمندفر - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری

سمیه روانشادنیا - دانشجوی دکتری معماری

خلاصه مقاله:

ادراک فرآیندی ذهنی است که در طی آن تجارب حسی معنی دار می شود و از این راه انسان روابط امور و معانی اشیاء را در می یابد. معماران و طراحان شهری امروزه توجه ویژه ای به شناخت و ادراک روان شناسانه رفتارهای انسان دارند زیرا اینگونه رفتارها با محیط کالبدی ارتباط تنگاتنگی دارد. تعامل انسان و محیط اساس کار طراحان محیط است. به گونه ای که طراحان همواره به دنبال آنند که محیط فیزیکی را طوری طراحی کنند که قابلیت ایجاد تعاملی مناسب با انسان داشته باشد بنابر این برای درک رفتار لازم، هم محیط هم انسان و هم تعامل میان این دو مد نظر است. امروزه طراحی فرم های گوناگون محیط ساخته شده پیش از اینکه بر احساس و نگرش های شخصی طراحان متکی باشد بر دانش و آگاهی آنان متکی است. آشنایی طراحان به دانش هایی که به گونه ای مستقیم و یا غیر مستقیم به حرفه ی طراحی کمک می کنند برای طراحان این امکان را به وجود می آورد تا طرح های آرایه شده آنها بیش از پیش با نیازها و فرهنگ استفاده کنندگان سازگار بوده و لذا محیط های طراحی شده به وسیله آنها شرایط لازم را برای یک زندگی انسانی فراهم آورند. آشنایی به روان شناسی محیطی در کنار سایر علوم رفتاری می تواند نقش مهمی در این خصوص ایفا نماید.

کلمات کلیدی:

روان شناسی محیط، معماری، احساس، ادراک، انسان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/608483>

