

## عنوان مقاله:

تاثیر آموزه های جهان بینی اسلام بر طراحی و معماری - آینده نگاری محتوایی علوم مهندسی در ایران

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسنده:

حسین علی احمدی جشقانی - استادیار و عضو هیات علمی دانشگاه علم و صنعت ایران

## خلاصه مقاله:

خداوند طراح عالم است. خدا طرح تکوین و تشریح دارد که توسط انبیاء (ع) ابلاغ شده است. طرح تشریحی خداوند برای اداره جهان و انسان، دین نام دارد. دین به تدریج تکمیل و آخرین طرح تکمیل شده آن به نام دین خاتم توسط محمد(ص) به بشریت عرضه شده است. بشر در تکاپوی اقدامات خود اقدام به طراحی، معماری و شهرسازی نموده است. به تدریج سعی دارد این طرح ها را تکمیل نماید. با جریانی افتان و خیزان به طراحی و شهرسازی می پردازد. اما آیا می توان آموزه های اسلام را جداجدا تحلیل کرد و تاثیر آن را در طراحی و مهندسی معماری به کاربرد کاربرد میدانی آموزه های اسلام در بخش جهان بینی و تحلیل کلان هستی چه آثار کمی و کیفی در تحلیل مفاهیم طراح و مهندسی معماری، روش تحقیق، هویت انسان، ساختار و نما، ابزار معماری، روش حل تعارض در معماری، مواد قابل کاربرد در طراح و مهندسی معماری خواهد داشت این پژوهش با تحلیل مضمون و محتوای پسینی مشخصات جهان بینی اسلام گزارش شده توسط ایت الله مطهری در کتاب وحی و نبوت، سعی در کاربرد آن در حوزه طراح و مهندسی معماری دارد و با روش آینده نگاری به گزارش تغییرات بنیادی کاربرد برخی از این ویژگی ها در حوزه طرح، بنا، انسان، ساختار، ابزار، مواد و طراحی اشاره دارد و معتقد است این تغییر بنیادین شامل حوزه های روش تحقیق، قلمرو، دگرگونی در مفاهیم اولیه، ایجاد وسعت در مفاهیم، تولید مکتب جدید، ایجاد رویکرد نو و انقلاب در مفاهیم، اصول، قواعد و احکام طراح و مهندسی معماری می گردد. توصیه پژوهش کاربرد آموزه های جهان بینی اسلام برای تولید طراح و مهندسی معماری در ایران و توسعه آن به منطقه و جهان است.

## کلمات کلیدی:

طراح، روش تحقیق، رویکرد، ابزار، مواد، اسلام، انقلاب دانش

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/608508>

