

عنوان مقاله:

تأثیرات چالش میان سنت و مدرنیته بر معماری معاصر ایرانی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

علیرضا جزیری - گروه معماری، واحد هیدج، دانشگاه آزاد اسلامی، هیدج، ایران

پگاه عموهاشمی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان

اسما کاظم پور - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد زنجان

خلاصه مقاله:

معنای فضا و مکان در طول زمان ثابت نمی ماند. همراه با دگرگونی های فرهنگی و به وجود آمدن گفتمان های جدید، انتظار افراد از فضا و کاربردهای اماکن تغییر می کند و به این ترتیب مفهوم مکان در زمان های متفاوت و در شرایط مختلف دچار تحول می شود. معماری ایران با تغییر زمان در شرایط مختلف دچار دگرگونی های زیادی شده است که هویت ایرانی - اسلامی خود را تحت تاثیر قرار داده است. لذا برای باز یافتن جایگاه ویژه خود را ه دشواری پیش رو دارد، زیرا با جامعه ای در حمال تحول روبروست که جریان های صنعتی شدن، جهانی شدن و شبکه ای شدن را تجربه می کند. جامعه ایران نیز دوران گذر از جامعه سنتی به مدرن را بسیار سریع و بدون ایجاد زیرساخت های لازم علمی، فرهنگی و هنری گذرانده است. پژوهش حاضر با بررسی اسناد رسمی و مطالعه کتابخانه ای به بررسی تفاوت های معماری سنتی و مدرن و ویژگی های آن پرداخته و به چگونگی تأثیرات آن بر معماری معاصر ایران نگاه ویژه ای خواهد داشت.

کلمات کلیدی:

سنت، مدرنیسم، معماری معاصر، معماری ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/608533>

