

عنوان مقاله:

بررسی جایگاه ساختمان های بلندمرتبه مسکونی مدرن در شکل گیری هویت شهری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

علی رضا کاشی زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، ایران، خمین

آرزو شریفی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه علم و فرهنگ تهران، ایران، تهران

خلاصه مقاله:

در جریان جهانی شدن و ساخت ساختمان های بلندمرتبه در کشور و عدم تجانس معماری شکل گرفته با معماری بومی و سنتی ایران، سوالاتی را در ذهن ایجاد می نماید که آیا معماری غیربومی کارکرد معماری بومی را دارد هر فرهنگ، آداب و رسوم متغیرهای مختص خود را دارد و چگونه می توان مختصات بومی را در قالب فرهنگ غیر متجانس حفظ کرد هویت در جریان تغییر فرهنگ دچار اعوجاج و سردرگمی می شود یا نمی شود هویت نمی داند که چه فرهنگ و تفکری را انتخاب کند و اگر به هر سمت و سویی برود دارای نقاط ضعف و قوتی خواهد بود که می تواند تهدید یا فرصتی برای فرد و اجتماع شهری باشد، حال هویت در این بازی فرهنگ ها چه نقشی را می تواند بازی کند که هدف نهایی معماری که در واقع ساخت معماری متعالی است، محقق شود. پژوهش حاضر با بررسی تعدادی از چالش های پیشروی هویت و تجزیه و تحلیل موشکافانه آن سعی در پاسخگویی به خلاءهای هویتی دارد که از روش پژوهش توصیفی با مطالعات کتابخانه ای بهرمنند شده است.

کلمات کلیدی:

هویت، ساختمان های بلندمرتبه، مدرنیسم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/608578>

