

## عنوان مقاله:

تاثیرگذاری فرهنگ سنتی بر فضای کالبدی

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسنده:

محسن اکبری - دانشجوی کارشناس ارشد معماری

## خلاصه مقاله:

حضور پررنگ تکنولوژی روبه پیشرفت در فضای اجتماعی وعدم حضور مکانهای تاریخی باعث گردیده روح مکان باتوجه به عناصر موجود در فضا که در نظم یکپارچگی هدفدار میباشند درک نگرددوهمچنانکه زمان معناکننده فضا میباشد خلاء فضای کالبدی که منطبق بر این تمام نمای ارزشهای متعال که به صورت مداوم در تاریخ این سرزمین جریان داشته است باعث قطع ارتباط بین زمان بعدتروپیش ترمیگردودر نهایت منجر به آسیب رساندن یا تغییر الگوی فرهنگ سنتی یا فضای کالبدی درآیندگان خواهد شد تفسیر بیانی و تصویری برانگیزاننده احساسی که در حضور متبلور میشود خواهد بود آنچه در ایجاد مکانهای سنتی رخ مینماید یک جریان مداوم رو به تکامل هنر از زمانهای دور تا کنون بوده است هنری که برآمده از فرهنگ در چهارچوب سنت بوده و سلیقه فردی کمترین تاثیر را در آن داشته است روش تحقیق این مقاله تحلیلی و توصیفی با رویکرد کیفی و گردآوری اطلاعات مورد نیاز با مطالعات کتابخانهای و مقالات استفاده گردیده است چنانچه فرهنگ و سنت درک نگردد عناصر و جزئیات مکان در نتیجه فضای کالبدی درک نمی گردد و احساس غرابت بوجود می آید ایجاد الگو معماری متناسب با فرهنگی که بر گرفته از سنت است باعث انتقال جهان بینی و بخشی از ایدئولوژی گذشتگان و نسل کنونی بر آیندگان می شود معماری گنجینه با ارزشی است که بیان کننده فرهنگ و زمان اکنون ما است

## کلمات کلیدی:

فضای کالبدی، فرهنگ سنتی، زمان و فضا، معماری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/608610>

