

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر حمایت های ابراهیم میرزا بر جریان نگارگری مکتب مشهد دوره صفوی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

محمد فتحی - کارشناسی ارشد نقاشی

خلاصه مقاله:

ابراهیم میرزا، برادرزاده شاه تهماسب صفوی، از مهم ترین شخصیت های تاثیرگذار بر قسمتی از جریان نگارگری در دوران صفویه می باشد. وی به خصوص با حمایت از هنر و هنرمند در این دوران و شکل گیری مکتب نقاشی مشهد و تاسیس کتابخانه ی مهم و تهیه نسخه فاخر هفت اورنگ جامی و حمایت از هنرمندان نقش مهمی در جریان فرهنگی دوره ی خود داشته است.

کلمات کلیدی:

ابراهیم میرزا، نگارگری، دوره صفوی، مکتب مشهد، هفت اورنگ جامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/608735>

