

عنوان مقاله:

تاثیر معماری و طراحی فضاهای شهری در امنیت روانی شهروندان

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

تورج جلیلی - دکتری تخصصی معماری و عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی ماهشهر

محمد چراغی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر

خلاصه مقاله:

شهر را می توان به مثابه کالبد و بستر تولد و رشد همه جانبه ی اجتماعات و فرهنگ ها دانست. شهر نقطه آغاز تمدن بشری است و از این رو همواره به عنوان ظرف اصلی زندگی انسان علاوه بر تاثیرات فیزیکی و زیستی، تاثیرات روانی بسیاری نیز بر انسان داشته ست. همانطور که می دانیم زیبایی امری است که در ارتباط با فرهنگ تعریف می شود. ارتباط زیبایی و فرهنگ را در تقابل دوجانبه ای در می یابیم چرا که تعریف ما از زیبایی با فرهنگ و بستر رشد ما گره خورد است؛ که طبق آنچه پیش از این گفته شد شهر را بستر شکل گیری فرهنگ انسانی می دانیم. حال همین شهر را در دوران معاصر در یک نازیبایی گرفتار می بینیم و نتیجه این نازیبایی همین اختلالات روحی و اجتماعی گسترده در میان جامعه است. اما موضوعی که مستقیماً با امر زیبایی شهر ها گره خورده است و در سال های اخیر نیز به عدم وجود آن در شهر معاصر پرداخته شده است، موضوع بی هویتی شهر هاست که شاید آن را بتوان عامل اصلی نازیبایی شهر دانست. در این مقاله سعی ما بر این است که تاثیر هویت بر زیبایی در شهر را تبیین نموده و همچنین تاثیرات کلی زیبایی بر روان و بالا بردن کیفیت زندگی شهروندی را نیز شناسایی کنیم.

کلمات کلیدی:

شهر، هویت، زیبایی، ایرانی، اسلامی، تاثیر روانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/608740>

