

عنوان مقاله:

تاثیر معماری معاصر خانه های ایرانی بر تعاملات اجتماعی افراد

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

الهه بادکوبه ای - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک

خلاصه مقاله:

وجود انسان دارای دو بعد مادی و معنوی است. از جمله نیازهای مادی خوردن، خوابیدن و ... واز جمله نیازهای معنوی او ارتباط اجتماعی با هم نوع خود را می توان نام برد. جهت ایجاد حداقل یک زندگی مناسب مستلزم تامین درست زمینه های اولیه و رفع نیازهای هر دو بعد است. از مهمترین این زمینه ها توجه به طراحی خانه به عنوان اصلی ترین فضایی که بشر با آن در ارتباط و مرکز زندگی اوست. امروزه در ایران به نسبت گذشته توجه به این دو بعد تقریباً به صورت تک بعدی و توجه صرف به بعد مادی انسان تبدیل شده است. تعاملات در فضا، زمان و مکان رخ می دهد. بنابراین در طراحی خانه به عنوان محل این تعاملات باید فضا، مکان و زمان مناسب در نظر گرفته شود، در این صورت سبب ایجاد بار عاطفی در افراد می شود. در نتیجه حفظ این تعاملات را به دنبال دارد. هدف از نگارش مقاله بررسی تشویق ها و تحدیدهای موجود در معماری معاصر خانه های ایرانی موثر بر روابط اجتماعی است. اهمیت و ضرورت موضوع در راستای جلوگیری از کاهش تعاملات اجتماعی-به عنوان یک نیاز فطری موثر بر سلامت روانی فرد- از جنبه فضای معماری خانه ایرانی است. روش تحقیق استفاده شده استدلال منطقی و مطالعات انجام شده به صورت میدانی و جامعه آماری مورد تحقیق به صورت تصادفی و شاخه ای است. و اما سوال اساسی پروژه چه عواملی در طراحی خانه ها سبب کاهش تعاملات در دوره معاصر شده اند

کلمات کلیدی:

انسان، معماری، خانه ایرانی، تعامل اجتماعی، دوره معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/608783>

