

عنوان مقاله:

سنجش و ارزیابی زیبایی شناسی در منظر شهری بر اساس مفهوم دیدهای متوالی (نمونه موردی گذر مروی)

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

صدیقه خانزاده پاکدهی - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه علم و صنعت ایران

ندا شیخ - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه علم و صنعت ایران

خلاصه مقاله:

با توجه به گرایش فطری انسان به زیبایی و تاثیر گذاری آن بر همه ابعاد زندگی و از طرف دیگر اهمیت زیبایی و جذابیت منظر در مطلوبیت زندگی شهروندان و تفسیر آنان از محیط زندگی‌شان، تلاش در راستای شناخت و ایجاد اصول زیباشناختی در منظر شهری، به عنوان امری مهم و اجتناب ناپذیر اهمیت می یابد؛ چرا که امروزه این عامل به عنوان شاخصی مهم جهت ارزیابی و تحلیل قدمت و اصالت تمدن های بشری و آسایش ساکنان در نظر گرفته می شود. هدف از انجام این پژوهش سنجش و ارزیابی زیبایی شناسی در منظر شهری بر اساس مفهوم دیدهای متوالی است. از این رو در این مقاله ابتدا به بررسی مفاهیم و تعاریف اولیه زیبایی، منظر شهری و دیدهای متوالی در منظر شهری پرداخته شد، سپس با استخراج مجموعه ای از معیارها و شاخص ها در ارتباط با مفاهیم کیفیت زیبایی شناسی و دیدهای متوالی، نمونه مطالعاتی مورد سنجش و ارزیابی قرار گرفت. نتایج تحلیل و بررسی ها در سکانس های سه گانه محور حاکی از مطلوب بودن شاخص ها در این محور است؛ گرچه شدت و ضعف شاخص های مختلف در سکانس ها اندکی متفاوت می باشد. در پایان نیز پیشنهاداتی جهت افزایش مطلوبیت گذر مروی در راستای زیبایی آن بر اساس مفهوم دید های متوالی ارایه شده است.

کلمات کلیدی:

منظر شهری، زیبایی شناسی، دیدهای متوالی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/608840>

