

عنوان مقاله:

معیارهای طراحی دانشکده معماری و هنر با تاکید بر قابلیت های محیطی (مطالعه موردی : دانشگاه آزاد اسلامی گنبد)

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

سمانه تاج محمدی گنبد - گروه معماری، واحد گنبد کاووس، دانشگاه آزاد اسلامی، گنبد کاووس، ایران

عبدالباقی مرادچله - گروه معماری، واحد گنبد کاووس، دانشگاه آزاد اسلامی، گنبد کاووس، ایران

ایمان تازیکه لمسکی - گروه معماری، واحد گنبد کاووس، دانشگاه آزاد اسلامی، گنبد کاووس، ایران

خلاصه مقاله:

طبق رویکرد قابلیت محیط، محیط می تواند به عنوان قوانینی از قابلیت ها باشد که شرایط رفتارهای گوناگون و تجربیات زیبایی شناختی را برای بشر فراهم سازد. هدف از نگارش این مقاله بررسی نظریه قابلیت محیط، شناسایی و تبیین این قابلیت ها و چگونگی احراز آنها در روند برنامه ریزی و طراحی معماری دانشکده و در نهایت ایجاد راهکاری جهت فراهم نمودن محیطی مناسب و مساعد برای فعالیتهای آموزشی و پژوهشی در دانشکده هنر و معماری می باشد. روش مطالعه در این مقاله ترکیبی از روش های پیمایشی، اسنادی و میدانی بوده است. به همین ترتیب براساس رویکرد قابلیت محیط و اثبات نظری آن، پرسشنامه ای مندرج جهت رسیدن به راهکارهای نهایی تهیه و در جامعه آماری دانشجویان و کارکنان دانشکده طبق فرمول کوکران و با استفاده از روش نمونه گیری تصادفی بین 282 نفر توزیع و در نرم افزار آماری SPSS تجزیه و تحلیل شده است. در نتایج بدست آمده انتظارات و معیارهای مورد نظر پاسخگویان نسبت به یک محیط آموزشی مشخص و در نهایت قابلیت های محیطی از جمله میزان اهمیت انگیزه های فردی، تنوع فعالیت های گروهی، خلوت، فضای های علمی، مکان هایی مناسب برای نشستن و تبادل نظر و دیگر موضوعات مهم، شناسایی شده و تاثیر آنها در روند برنامه ریزی و طراحی نهایی دانشکده هنر و معماری مورد توجه قرار گرفته است

کلمات کلیدی:

قابلیت محیط، هنر و معماری، قابلیت کالبدی، طراحی و برنامه ریزی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/608857>

