

عنوان مقاله:

خصوصیات و ویژگی های چوب در معماری بومی مازندران از نظر کاربرد و زیبایی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

وحید یوسف نیاپاشا - مربی، عضو هیات علمی دانشگاه پیام نور، ایران

خلاصه مقاله:

معماری بومی به عنوان یکی از جنبه های معماری در ساخت و شکل گیری یک مجموعه بسیار حایز اهمیت است. در شکل گیری معماری بومی، برخی روابط اجتماعی و اقتصادی با محیط طبیعی و نمادهای فرهنگی ماهرانه انعکاس می یابد. معماری روستایی مازندران از جمله معماری بومی، و بیشتر بر پایه ی مصالح چوبی استوار است. می توان گفت که نوع معماری چوبی روستایی در این مناطق به دلیل عدم مطالعه روی آن کاملا ناشناخته مانده اند. چوب از جمله مصالحی است که غالب جزئیات بنا را در این منطقه شامل می شود. زیبایی نیز همواره به عنوان یکی از مهمترین ابعاد هنر و معماری در طول تاریخ مطرح بوده و تزیین حقیقی نیز به عنوان یکی از روش های خلق زیبایی در معماری ایران و بخصوص در معماری بومی مازندران مورد استفاده قرار می گرفته است. روش پژوهش در مقاله پیشرو مبتنی بر مشاهدات و مطالعات میدانی است و خصوصیات و ویژگی- های چوب در معماری مازندران چه از نظر کاربرد در بنا و چه از نظر زیبایی و تزییناتی به صورت توصیفی و تحلیلی انجام شده است.

کلمات کلیدی:

مازندران، معماری بومی، چوب، کاربرد، زیبایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/608860>

