

عنوان مقاله:

نگرشی به معماری های مدرن مشهد

محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی نوین (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

اشرف دروکی - هنرآموز هنرستان ذکریا رازی اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ مشهد

خلاصه مقاله:

هدف این پژوهش، معرفی معماری نوین در کلان شهر مشهد در سال 2017 به عنوان پایتخت معنوی جهان اسلام است. این دیدگاه بر کنش شناختی، ادراک کنترل و رضایتمندی از زندگی مدرن متمرکز است. شناخت و درک نیازهای مختلف مردم و تلاش در جهت پاسخگویی به این نیازها و احترام به ترجیحات آن ها در طراحی و بهسازی فضاهایی مخصوص کلان شهر مشهد، می تواند در زندگی خوب و بهبود کیفیت آن موثر باشد. شهر مشهد با وجود مکان های زیارتی مشهد زایران زیادی را به خود جذب کرده است علاوه بر این ها بناهای تاریخی که از دیدنی های مشهد می باشد هم نقش مهمی دارد. اما معماری های مدرن این شهر که مانند یک شهر رویایی و از مهم ترین تفریحات مشهد می باشد در حال توسعه و پیشرفت هستند. تفکر اسلامی همانند دیگر مکاتب دارای اصول و ارزش های خاص خود می باشد که نمود آن را در شهر و شهرسازی اسلامی می توان مشاهده نمود. شهرهای اسلامی مفهوم خاصی از شهر را همراه با ارزش ها و نگرش های اسلامی ارائه می دهند. در سال های اخیر، گفتمان معماری معاصر در کشور های اسلامی سمت و سو های تازه ای به خود گرفته است. واکاوی و قابلیت کاربرد این اصول در شکل گیری مدل نوین رشد هوشمند اسلامی می تواند در طراحی پایدار ساختار موجود کلانشهر ها موثر باشد؛ همینطور در حوزه مرکزی مشهد به لحاظ شاخص های زیست محیطی؛ کالبدی و اجتماعی با ضوابط اسلامی ایرانی هماهنگی کاملی ندارد. روش این پژوهش مبتنی بر مطالعات کتابخانه ای و اسنادی است و رویکردی توصیفی دارد. نتایج به دست آمده از این پژوهش به درک اهمیت نقش معماری بومی در ایجاد رویکرد پایداری در معماری مسکن مشهد منجر می شود.

کلمات کلیدی:

معماری، مشهد، کلانشهر، 2017

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/609350>

