

## عنوان مقاله:

بررسی تاثیر کالبد موسیقی درمانی بر روی کودکان اوتیسم

## محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی پژوهشهای کاربردی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

ندا رضی یی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد سراب، گروه معماری، سراب، ایران

شهناز فرمانی سرنسری - هیات علمی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد سراب، گروه معماری، سراب، ایران

## خلاصه مقاله:

از آنجاییکه موسیقی با وجود ما دارای آمیختگی زیادی است، هنگام تلاش برای آزادسازی محدودیتهای، مقاومتها و تدافعات موسیقایی اشخاص، باید به ساختن اجزایی از موسیقی پرداخت که متناسب با ساختار و توانایی جوهر موسیقایی فرد باشد. موسیقی با تاثیر شگفتناور خود میتواند انسان معاصر را از چنگال افسردگی، انزوا، اضطراب و بسیاری از آزردهای روانی نجات دهد. از این هنر میتوان برای مهارتهای ارتباطی، گفتاری، روانی، ذهنی و حتی بیولوژیک استفاده کرد. بسیاری از موسیقیها تولید هیجانی میکنند که فکر را دچار مشکل میکند اما موسیقی درمانگر موسیقی را مانند دارو تجویز می کند. امروزه از موسیقی به عنوان روشی برای کاردرمانی و کمک به سایر روشهای توانبخشی استفاده میشود برای نمونه کارگروهی مانند ورزش با استفاده از موسیقی بهتر انجام میشود. تحقیق حاضر با توجه به رویکرد نوین در ارایه فضاهایی برای درمان و نگرش آرامش و آسایش در بطن موسیقی درمانی میباشد، که بر درمان کودکان اوتیسم و تاثیر مثبت این نوع درمان در این بیماری میتواند دو بخش درمان و پیشگیری و بهداشت روان مورد استفاده قرار میگیرد. در نتیجه نتایج بدست آمده از این پژوهش میتوان چنین گفت که موسیقی درمانی بر درمان کودکان اوتیسم اثر مثبت گذاشته و سبب آرامش روحی آنها خواهد شد.

## کلمات کلیدی:

موسیقی درمانی، فضا، کودکان، اوتیسم

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/611943>

