

عنوان مقاله:

تاثیر فرهنگ در شکل گیری مجتمع های مسکونی معاصر ایران

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی پژوهشهای کاربردی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

مهدی کاظمی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری واحد خمین

وحید میرزایی - دکتری معماری، واحد تهران شرق، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

معماری ریشه در فرهنگ ملل دارد و هر فرهنگ، معماری خاص خود را می طلبد بنابراین فرهنگهای متفاوت و گوناگون در دنیا معماری های متفاوت را ارایه میدهند. در این بین عواملی همچون اقلیم، فرهنگ، مصالح و روابط ساختمان بانسان و یا به عبارتی روح ساختمان موثر هستند و معمار باید تمامی جوانب امر را در نظر بگیرد تا بنایی را ایجاد نماید که از هر حیث بینقص باشد. با ورود معماری مدرن به معماری ایران تغییرات وسیعی در معماری این دوره لحاظ میگردد. مشاهده آثار معماری معاصر در ایران که آشکارا تحت تاثیر جریان مدرنیته در ایران قرار دارند نشان از ورود گسترده اینجنبش به معماری معاصر ایران در این مقطع زمانی دارد، تنوع، تشابه و تفاوتهای این گرایش سبکی تا اندازه ایست که مطالعه تطبیقی بر روی این دوره از معماری معاصر ایران را ضروری مینماید. که این سوال مطرح میشود آیا بهره گیریدرست و منطقی از فرهنگ میتواند نقش موثری در خلق یک طرح مناسب و ایده ال باشد به شرط آن که احساس رضایت مندی و راحتی برای افراد داشته باشد و این که چه مواردی به زیبایی بیشتر یک مجتمع مسکونی کمک می کند و ماکنون در معماری هایمان چگونه با این موضوع برخورد می کنیم هدف از این پژوهش این است که با انتخاب نمونه هایی از بناهای مجتمع های مسکونی در دوره معاصر به بررسی مجتمع ها از دیدگاه فرهنگی پرداخته شود که ایران با سابقه ای دیرینه ای در معماری و پشتوانه ی قوی منظر فرهنگی و اعتقادی مردمانش میتواند شاخص های مناسبی جهت ارایهالگوهای کارآمد برای مجتمع های مسکونی امروزی این مرز و بوم معرفی نماید که این پژوهش به صورت توصیفی تحلیلی در بستر مطالعات کتابخانه ای و همچنین روش تحقیق موردی به بررسی و ارزیابی عوامل تاثیر گذار بر طراحی این مجتمع های مسکونی در مقیاسها و بسترهای گوناگون پرداخته است

کلمات کلیدی:

فرهنگ، معماری معاصر، مجتمع مسکونی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/611981>

