

عنوان مقاله:

فضاهای اجتماعی تالار شهر و تعاملات جمعی با هدف مشارکت بیشتر مردم اسفراین

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی پژوهشهای کاربردی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

منا افراسیابی - دکترا و مدرس گروه هنر و معماری، موسسه آموزش عالی اشراق، بجنورد، ایران

مرجان دست پاک - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، گروه هنر و معماری، موسسه آموزش عالی اشراق، بجنورد، ایران

فرناز ادریسیان - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، گروه هنر و معماری، موسسه آموزش عالی اشراق، بجنورد، ایران

خلاصه مقاله:

فضاهای جمعی به عنوان مهم ترین کالبد زندگی جمعی در فضای باز شهرها، نقش بسیار مهمی در جذب مردم و حضور آن ها و نیز ارتقای کیفیت حضور انسانی در شهرها داشته اند. امروزه در بسیاری از کشورهای دنیا فضایی به نام تالار شهر وجود دارد که در اکثر مواقع با کاربری چند منظوره، جایگاه مطلوبی برای رونق زندگی جمعی پدید می آورد. تالار شهر در واقع فضاهایی در راستای گفت و گو و تعامل بین شهروندان و پاسخگویی به نیاز جامعه مدنی است. این فضاها سبب رونق حیات مدنی و اجتماعی شهر می شوند و به تبع آن اساسی ترین نیاز انسان یعنی نیاز به زندگی اجتماعی را مرتفع می سازد و امکان شکلگیری مشارکت مردمی را فراهم می سازند. تعامل اجتماعی در فضا و زمان اتفاق می افتد و فضا نیز مجموعه ای از روابط اجتماعی و فرهنگی میان گروه خاص و مکان خاص را در بر می گیرد. در این مقاله بر آنیم تا با رویکردی توصیفی و در بستر مطالعات کتابخانه ای، ضمن تعریف جایگاه تالار شهر به عنوان یک ساختار شهری مهم، نقش آن را در افزایش تعاملات جمعی مردم بررسی کنیم

کلمات کلیدی:

فضاهای اجتماعی-تالار شهر-تعاملات جمعی-فرهنگسرا-مشارکت مردمی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/612031>

