

عنوان مقاله:

پیام معنوی نوشتارهای قرآنی در مقبره امامزاده ابراهیم شهرستان بابلسر

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی پژوهشهای کاربردی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

معینه السادات حجازی - مربی، عضو هیات علمی دانشگاه بجنورد خراسان شمالی

خلاصه مقاله:

بسیاری از سادات در مهاجرت از سرزمینهای عربی به ایران، مازندران را به عنوان پایگاه حکومتی و جایگاه امن سکونت انتخاب نمودند. مدفن بسیاری از سادات شیعه در شهرها و روستاهای مازندران، پایگاه حکومت علویان، قرار دارد. در طول تاریخ علاقه‌مندان به اهل بیت و نیز دستگاه حکومتی جهت تبلیغ و تثبیت حکومت شیعی بر مدفن این بزرگان و سادات، بارگاههای باشکوه احداث نمودند. این مقابر در گذر زمان نمونههایی ارزنده و گرانبها از هنر و معماری اسلامی را در خودحفاظت و پاسداری کرده است. از امامزادگان شاخص منطقه که در این طول دوران مورد توجه اهالی منطقه، بزرگان دینی و تاریخ نویسان بوده است، مقبره امامزاده ابراهیم در شهرستان بابلسر میباشد. در این مقبره که از جمله مقابر مذهبی قرن 9 هـ / 51 م مازندران است، کتیبهها و تزیینات ارزشمند در تزیینات وابسته به معماری چون کاشیکاری، گچبری، ضریح فلزی، درها و صندوق چوبی تجلی یافته است. هدف از این مقاله دستیابی به انواع متون قرآنی و مذهبی در تزیینات امامزاده ابراهیم بابلسر. شناخت ابعاد معنوی و دینی به کار گرفته شده در کتیبهها و هنر سنتی مقبره مذکور. سوالات: کدام کتیبه-ها و روایات قرآنی در تزیینات مقبره امامزاده ابراهیم بابلسر به کار رفته است آیات و کتیبههای قرآنی در تزیینات مقبره امامزاده ابراهیم بابلسر دارای چه متن و پیام معنوی میباشد روش تحقیق در انجام این پژوهش به صورت میدانی- کتابخانهای بوده است. همچنین شیوه توصیفی-تحلیلی در تبیین اطلاعات به کار گرفته شده است. براساس پژوهش حاضر کتیبههای قرآنی، اسماء الهی و نقشمایه‌های هندسی و گیاهی، در هنرهای سنتی این امامزاده تجلیبخش مفاهیم والای دین مبین اسلام در قالب شکل، رنگ و حجم در فضای ملکوتی امامزاده است. این هنرهای سنتی و مضامین دینی عقاید مذهبی مسلمانان را در ذهن زائر یادآوری و تثبیت میکنند.

کلمات کلیدی:

آیات قرآن، تزیینات معماری، بابلسر، مقبره امامزاده ابراهیم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/612051>

