

## عنوان مقاله:

بازتاب طبیعت در اشعار ابراهیم ناجی

## محل انتشار:

پنجمین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم تربیتی و روانشناسی، مطالعات اجتماعی و فرهنگی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

الهام قربانی - عضو هیات علمی مربی دانشگاه زابل

## خلاصه مقاله:

طبیعت از زمان های دیرینه مامنی برای شاعران بوده که در پناه آن روح شان را مصفا نموده و به بیان حالت های درونخود می پرداختند. تلفیق طبیعت و شعر تا آنجاست که کمتر دیوان شعری را می توان یافت که از عناصر طبیعی در آن حرفیه میان نیامده باشد. ابراهیم ناجی شاعر نام آور مصری و از پیشگامان مکتب رمانتیک، از جمله شاعرانی است که طبیعت و عناصر آن به گونه ای چشمگیر در اشعار او انعکاس یافته پژوهش حاضر در پی آن است که با بررسی دیوان های شعری ناجی چگونگی ظهور عناصر طبیعی و موضوعاتی را که غالباً به آن پیوند خورده است در شعر شاعر بررسی کند. نتایج حاصل از بررسی اشعار نشان دهنده آن است که طبیعت گرایی در توصیف معشوق نقش بسزایی داشته ، وطن و مسایل آن از دیگر موضوعاتی است که عناصر طبیعی را با خود همراه ساخته از طرفی شاعر در استهلال قصاید و نیر عناوین شعری خود از طبیعت بهره چشمگیری برده و طبیعت بی جان در اکثر مضامین شعری ناجی رنگی غالب دارد.

## کلمات کلیدی:

طبیعت گرایی، ابراهیم ناجی ، ادبیات مصر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/613618>

