

## عنوان مقاله:

تاثیر مخرب نورپردازی غیر اصولی و اثرات نامطلوب آن در گیاهان و محیط زیست

## محل انتشار:

سومین همایش و نمایشگاه بین المللی روشنایی و نورپردازی ایران (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

سید هاتف قریشی راد - کارشناسی ارشد، دانشکده کشاورزی و منابع طبیعی، دانشگاه آزاد اسلامی کرج، ایران

جمشید نجاریور - دکترای تخصصی، دانشکده کشاورزی کاتانیا، شهر کاتانی، کشور آیتالیا

## خلاصه مقاله:

تکنیک های نورپردازی برای جلوه نمایی گیاهان و اشیا در شب مورد استفاده می باشد. اما باید همواره به تاثیر آن برگیاها و پدیده شکست شب توجه نمود. اکثر روشنایی ها در شب شدت کافی برای فتوسنتز را ندارند، اما ممکن است بر روی درختانی همچون نارون و چنار که به طول روز حساس هستند تاثیر بگذارد. همچنین نورهای مصنوعی که از خود طیف طول موج قرمز تا مادون قرمز را ساطع می کنند، باعث افزایش طول روز و تغییر در الگوی شکوفه دهی و مهم تر از آن تاثیر بر الگوی رشدی گیاهان می گردد و درختان جوان تر به دلیل توانایی در رشد مازاد ناشی از نور مصنوعی بیشتر از درختان بالغ تحت تاثیر آسیب های سرما قرار می گیرند. منابع مطلوب برای نورپردازی لامپ های بخار جیوه، متال هالاید و یا فلورسنت میباشد. و استفاده از لامپ های بخار سدیم پر فشار و حتی لامپ های التهابی کم نور هم به دلیل اثرات احتمالی آن ها بر روی برخی از درختان، اجتناب گردد. پوشش لامپها می بایست به طوری قرار گیرند که تمام نور تنظیم شده به سمت زمین بر روی پیاده رو ها قرار گیرد و نور اتومبیل ها به دور از گیاهان تابیده شود تا اثر آلودگی نور و صدمه بر درختان را کاهش دهد. نکته مهم آنست که در تمام موارد باید نوردهی به سمت بالا و تابیدن نور در مسافت های افقی زیاد اجتناب گردد. بنابراین رعایت شدت و مدت نور و تاریکی برای عملکرد سالم موجودات زنده و بقاء اکوسیستم و احیاء آن ضروری می باشد و برای به حداقل رساندن اثرات منفی نور مصنوعی استراتژی های جدید مدیریت نوری لازم است که با احتیاط بیشتری اعمال شود و در زمان طراحی نما و باغ و بوستان همواره استفاده از کارشناسان طراحی معماری شهری و باغبانی مد نظر قرار گیرد.

## کلمات کلیدی:

آلودگی نوری، شکست نوری، نور مصنوعی، لامپ، درختان، طول روز

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/613857>

