

## عنوان مقاله:

تاثیر نورپردازی مجتمع بزرگ امیران نیشابور در اقامت بیشتر توریست ها در این شهر تاریخی

## محل انتشار:

سومین همایش و نمایشگاه بین المللی روشنایی و نورپردازی ایران (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

جهانگیر باقرلی - کارشناس ارشد معماری ، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران ، ایران

تی تی وکیلی - کارشناس ارشد معماری ، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران ، ایران

حمید مهدی بیک - کارشناس مهندسی برق قدرت ، دانشگاه آزاد ، گناباد ، ایران

سپهر قانع صفایی - دانشجو کارشناسی ارشد مهندسی برق قدرت ، دانشگاه خراسان ، مشهد ، ایران

## خلاصه مقاله:

این نوشتار روند طراحی نورپردازی بخش های مختلف پروژه مجتمع بزرگ امیران نیشابور را نشان می دهد که توسط تیم طراحی گروه مهندسی همایش نیرو طراحی و شبیه سازی شده است. پروژه امیران دارای بخش های مختلفی از جمله فاز تجاری فضای روف گاردن و بخش اقامتی هست که طراحی هر بخش بصورت جداگانه و پس از ارایه حداقل 3 طرح مقدماتی که منجر به یک طرح کامل و نهایی میشد به تصویب گروه معماری و گروه اجرایی و فنی پروژه رسیده و پس از ارایه نقشه های الکتریکال مربوطه اجرا گردید ، شبیه سازی طرح های نورپردازی توسط نرم افزار DIALux EVO 6 ورژن نهایی کمپانی Dialux صورت گرفته که نتایج محاسبات و رندر ها را با درصد خطای قابل صرف نظری ارایه میدهد. نقشه های الکتریکال و اجرایی نیز توسط نرم افزار Autocad صورت گرفته و ارایه شده است. در این پروژه توجه ویژه ای به عناصر معماری موجود داشتیم و همچنین سعی شده از حداکثر قابلیت ها و پتانسیل های بنا برای نورپردازی استفاده شود.

## کلمات کلیدی:

دمای رنگ نور ، منحنی پخش نور ، روشنایی عمومی ، نورپردازی تخصصی ، عناصر معماری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/613861>

