

عنوان مقاله:

پژوهشی جهت بررسی مفهوم سلسله مراتب در معماری خانه های مسکونی مدرن و سنتی (نمونه موردی، خانه کلبادی)

محل انتشار:

چهارمین کنگره علمی پژوهشی افق های نوین در حوزه مهندسی عمران، معماری، فرهنگ و مدیریت شهری ایران (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

الهام قیصری علی آبادی - دانشجوی کارشناسی ارشد موسسه آموزش عالی و غیرانتفاعی روزبهان، مازندران، ساری

سعید ایزدی - دانشجوی دکتری موسسه آموزش عالی و غیرانتفاعی روزبهان، مازندران، ساری

خلاصه مقاله:

تکامل سبک زندگی جامعه، نیازمند ایجاد هماهنگی و همخوانی همه جانبه ای میان ابعاد و اجزای مختلف آن زندگی میباشد. ارتقا و رشد اجتماعی نیز نیازمند توجه جدی به الگوهای متعدد رفتاری و کنشی در سطوح گوناگون و همچنین ایجاد زمینه برای تجلی مناسب این رفتارها در محیط کالبدی است. این پژوهش با چگونگی بروز و تجلی سبک زندگی در طراحی معماری مسکونی از طریق رعایت اصل سلسله مراتب فضایی متماکز شده است. رابطه ی مستقیم معماری و طراحی مسکن با سبک زندگی انسان امری انکارناپذیر است، همانگونه که بی قاعده بودن نحوه ی ساماندهی فضای خانه و پیرامون آن بی شک منجر به تاثیر متقابل آن با شکل گیری شخصیت و سبک زندگی جامعه خواهد شد. رعایت سلسله مراتب فضایی، انطباق فضاهای واحدهای مسکونی را با نیازهای جدید خانواده مبتنی با آموزه های دینی میسر ساخته و رعایت عرصه های مختلف خصوصی تا عمومی و انطباق و افتراق آنها را تحقیق میبخشد که این مهم خود موجبات اجرای سبک زندگی جامعه را فراهم می آورد.

کلمات کلیدی:

سلسله مراتب، خانه، معماری مدرن، معماری سنتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/613958>

