

عنوان مقاله:

هویت در معماری

محل انتشار:

چهارمین کنگره علمی پژوهشی افق های نوین در حوزه مهندسی عمران، معماری، فرهنگ و مدیریت شهری ایران (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

مسعود سلیمانی - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد کاشمر، دانشگاه آزاد اسلامی، کاشمر، ایران

خلاصه مقاله:

انسان همواره در پی گوهری و هویتی بوده تا به کیستی و چیستی خویش راه یابد؛ و هنر و معماری برآنکه این هویت را جان مایه خویش قرار دهند. مقوله ای به نام هویت سابقه ای به بلندای تاریخ دارد. آن زمان که انسان احساس کرد باید به کیستی و چیستی خود در برابر طبیعت و ماورای طبیعت پاسخ گوید، هویت متولد شد. در مقاله حاضر به منظور روشن شدن حقیقت مفهوم هویت، سعی شده با استفاده از مطالعه اسنادی، این مفهوم در سه بخش شامل اصطلاح شناسی و بررسی مفاهیم هویت، هویت در معماری، و بحران هویت در معماری معاصر ایران، در حوزه های علوم اجتماعی، علوم انسانی، و معماری و شهرسازی مورد بررسی قرار گیرد، به طوری که نتایج به دست آمده در طراحی های متکی بر مسیله هویت به کار گرفته شود

کلمات کلیدی:

هویت، انسان، منظر شهری، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/614092>

