

## عنوان مقاله:

شاخصه های هویت ساز خانه های گذشته، الگویی برای خانه های آینده (نمونه موردی: خانه های قدیم شهرکرد)

## محل انتشار:

دومین همایش ملی ساختمان آینده (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

سمیه نوروزی - مدرس دانشگاه، دانشگاه فنی و حرفه ای قدسیه

زهرا محمدعلیزاده سامانی - دانشجوی کارشناسی رشته معماری، دانشگاه فنی و حرفه ای قدسیه

## خلاصه مقاله:

معماری و شیوه زندگی در خانه ایرانی همیشه متأثر از فرهنگ و محیط خود بوده است و امروزه با ظهور مدرنیته و صنعتگری جوامع و همچنین الگو برداری های نادرست از معماری سایر کشورها دچار تزلزل اصالت و هویت شده است. در عصر حاضر که هنوز آثاری از معماری با ارزش گذشته در مناطقی از شهر و حومه آن مشاهده می شود، بهتراست برای در امان ماندن از سبک های بی هویتی که شناسنامه ندارند، الگوهای جدید مبتنی بر سبک های اصیل ایرانی و متناسب با فرهنگ و هنر منطقه طراحی شود. در این پژوهش جمع آوری اطلاعات هم به صورت مشاهدات میدانی و هم اسناد کتابخانه ای بوده و از نوع مقوله ی کیفی و روش تحقیق توصیفی-تحلیلی است. در این مقاله بر آن است تا با تعریف مفهوم هویت و شناسایی شاخصه های هویت ساز در معماری سنتی خانه های ایران (نمونه موردی: خانه های قدیم شهرکرد) به بررسی این مولفه ها در طراحی خانه ها پرداخته و نقاط مثبت آن را به صورت عناصر مفهومی درآورده تا در جهت ارتقاء صنعت ساختمان و رسیدن به شهرهای پایدار در معماری آینده قرار گیرد.

## کلمات کلیدی:

خانه ایرانی، هویت، شاخصه های هویت ساز، خانه های قدیم شهرکرد، معماری آینده

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/616062>

