

## عنوان مقاله:

باغ های مهجور، نگاهی بر باغ های درون شهری قزوین با استناد بر متون و شواهد تاریخی

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

پریسا قبادی - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

سمیه مراقی - کارشناسی ارشد مرمت و احیای بناها و بافتهای تاریخی، دانشگاه هنر اصفهان

سیدعلیرضا عالی - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه هنر اسلامی تبریز

## خلاصه مقاله:

از دوران ساسانی که نام و نشان شهر تاریخی قزوین را در متون می خوانیم، تصویری از معماری و شهرسازی نیمه بیابانی را متصور می شویم که هویت با تعریف بازه هایی که هر پدیده را از سایر پدیده های مشابه متمایز می نماید شهر را شکل می داده است بافت مسکونی میانی و باغهای پیرامونی که با وجود فقر م نابع آبی فراوانی و حتی کافی شکل گرفته و طی سالیان متمادی به حیات خود ادامه داده اند. هدف از نوشتار این مقاله، بازشناسی باغیهای درون شهری قزوین با استناد بر مستدانی از قبیل: متون و اسناد تاریخی عکسهای موجود و برداشتهای میدانی از مکانی فعلی باغ های می باشد. جمع آوری داده ها به روش توصیفی با رویکرد تاریخی اسنادی با بهره گیری از متون و منابع انجام شده است همچنین تحلیل داده ها و یافته های حاصل از مطالعات به روش تحلیلی تطبیقی صورت گرفته است نتایج حاکی از آن است که کمبود منابع آبی دایمی عامل مهمی در شکل گیری باغ های درون شهری قزوین بوده است و نیز باغ های درون شهری دارای ویژگی های و هندسه ای بوده اند که به لحاظ ماهیتی آنها را از باغهای پیرامون شهر جدا می کرده است.

## کلمات کلیدی:

قزوین، جغرافیایی تاریخی، مستندات تاریخی، باغ های درون شهری، هندسه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/616276>

